



Le Petit **ARQUINOIS**



Janvier 2016
Bulletin municipal N°14

S.A.R.L. T.P. BIZOT
 TRAVAUX PUBLICS & Particuliers
 Terrassement Assainissement
 03 86 39 78 93 / 06 78 27 61 37
 La Chapelle
 58310 St AMAND en PUISAYE

Ets BIZOT A VOTRE SERVICE

MATÉRIEL INFORMATIQUE , RÉSEAU,
 CONSOMMABLES, LOGICIELS...


SNSI
 INFORMATIQUE ■ HIFI ■ VIDÉO

Du rêve à la réalité

Mail des Mariniers - 58200 Cosne-sur-Loire
 Tél. 03 86 28 54 22 - Fax. 03 86 28 36 30
 Email : snsi@snsi.eu.com - www.snsi.eu.com

TAXI CLOTILDE *Christophe*
Transports médicaux

NEUVY / LOIRE
 ARQUIAN

24H/24
7J/7



Une équipe à votre service !
 06 08 45 07 79 03 86 26 09 97

- Hospitalisation
- Rééducation
- Kiné
- Dialyse
- Chimio
- Radiothérapie

Le mot du Maire

Chers administrés,

Nous avons tous été choqués par les attentats meurtriers qui ont endeuillé notre pays, il y a quelques jours. J'espère que les fêtes de fin d'année consacrées aux retrouvailles familiales ou entre amis pourront un peu dissiper indignation, colère et tristesse.

Du côté des collectivités, l'année écoulée a été chargée de bouleversements : dans un premier temps : modification des cantons, puis promulgation de la loi NOTRe (Nouvelle Organisation Territoriale de la République), qui nous contraint une fois de plus à agrandir la communauté de communes. Il nous faut répondre à certaines exigences : moins de structures, plus d'efficacité (voir article sur l'agrandissement des communautés de communes).

Les élus de votre commune s'attachent à faire vivre Arquian, et ce malgré les fortes restrictions budgétaires. Maintenir des services, rénover le patrimoine bâti, doter nos écoles des moyens nécessaires à leur bon fonctionnement, entretenir nos routes, font toujours partie de nos priorités. Le monde associatif, animé par nos bénévoles auxquels nous devons rendre hommage pour leur engagement, a toujours notre soutien. Leur rôle fédérateur est essentiel au « bien vivre ensemble ». Au nom du conseil municipal, je souhaite la bienvenue aux nouveaux habitants. Je souhaite également que l'année qui s'annonce ne soit pas porteuse de tragédies comme l'a été 2015, et que chacun puisse s'épanouir sereinement dans notre sympathique village d'Arquian. Meilleurs vœux à tous.



Pascale de Mauraige, Maire d'Arquian.

État Civil

du 11 décembre 2014 au 9 décembre 2015

Mariage

Barbara Maria LANG et
Jean-Lin Corentin CHEVILLOTTE
le 15 août 2015

Catherine Anne-Thérèse BOISSEAU
et Jacques André CHEVALIER
le 29 août 2015



Anniversaire de mariage

50 ans pour les époux BESNARD
le 20 juin 2015



Naissance

Ambre, Marlène, Sylvie
DUTHILLEUL née le 28 juin 2015

Cameron, Yann, Jean-Michel
LE SCANVE né le 17 octobre 2015

Décès

Simonne BRUNET
veuve BOURGEOIS
le 6 JANVIER 2015, à 87 ans

Marcelle Solange THOMAS,
le 13 février 2015, à 91 ans

Jocelyne CLOUP
épouse GEFFROY
le 2 juillet 2015, à 63 ans

Maurice Pierre GUIBLAIN,
le 16 juillet 2015, à 77 ans

Eveline Marie Georgette GENDRAT
veuve POULIN
le 22 juillet 2015 à 76 ans

Ahmed Jacques CHAMI,
le 5 novembre 2015 à 62 ans

Simone Andrée SOURDEVAL
épouse GRAU
le 14 novembre 2015, à 75 ans

Sommaire

Communauté de communes	
Portes de Puisaye-Forterre.....	P.4
Agrandissement	
des Communautés de communes.....	P.5
La collecte des ordures ménagères.....	P.6
Information Gendarmerie Nationale.....	P.7
Le centre social et culturel	
de saint-amand-en-puisaye.....	P.8
Opération de réhabilitation des installations	
d'assainissement non collectif :	
démarche à suivre.....	P.9
Note historique : Le Foyer «Petit Pierre»...	P.10
Mots croisés.....	P.11
Employés municipaux.....	P.12
Église Saint Eutrope d'Arquian.....	P.13
In memoriam ALBERT VALLET.....	P.14
L'Europe la dette et Arquian.....	P.15
Quand la Suisse s'installe à Arquian.....	P.17
Atelier peinture.....	P.17
Ça s'est passé à Arquian.....	P.18
Rando Arquian.....	P.20
40 ans de passion.....	P.20
Les rendez-vous à ne pas manquer.....	P.23
Cueillir des champignons : oui	
s'empoisonner : non.....	P.24
L'hirondelle - Solutions mots croisés.....	P.27
Une tradition...PROVENCALE.....	P.28
Des nouvelles de notre bibliothèque !	
un auteur Françoise BOURDIN.....	P.29

Communauté de Communes **PORTES DE PUISAYE-FORTERRE**

Le nouveau projet de territoire au service des habitants et de leur habitat



Ce projet de territoire a été défini à l'occasion de l'élaboration du plan local d'urbanisme intercommunal de la Puisaye-Nivernaise. En effet, avant de se matérialiser sous forme d'un règlement d'urbanisme, cette démarche vise en premier lieu à

concevoir un « vrai projet de territoire », le règlement d'urbanisme n'en étant qu'une déclinaison parmi d'autres.

Il faut avant tout retenir de ce projet de territoire, qui traite de nombreux aspects (par exemple : le développement économique, l'environnement, l'énergie, etc.), une volonté très marquée d'accompagner le développement de l'habitat,

en lien avec les dispositifs du Pays de Puisaye-Forterre, Val d'Yonne, et ceux du Conseil Départemental de la Nièvre. Sur cette enveloppe, **110 000 euros seront consacrés à l'habitat !**



Les modalités qui sont en cours de finalisation pour accompagner l'habitat concerneront autant **les particuliers** que **les collectivités territoriales!** Dès les modalités arrêtées, votre Communauté de Communes communiquera très largement pour faire connaître les aides financières qui seront proposées. En attendant, d'autres aides sont déjà en place, mises en œuvre dans le cadre du Plan Départemental de l'Habitat. N'hésitez pas à vous renseigner auprès du CDHU (Conseil Développement Habitat Urbanisme) au 03 86 36 01 51.

Nos six communes nivernaises, Arquian, Bitry, Bouhy, Dampierre-sous-Bouhy, Saint-Amand-en-Puisaye et Saint-Vérain bénéficient, depuis sa signature officielle du jeudi 22 octobre 2015, d'une nouvelle charte de territoire qui reçoit les financements du Conseil Départemental de la Nièvre pour **une enveloppe totale de 178.000 euros.**

Extension de la Maison de Santé Amandinoise

10 ans après son ouverture, la première Maison de Santé ayant ouvert ses portes en France, s'oriente vers une extension pour accueillir d'autres professionnels de santé, améliorer les conditions d'accueil et la prise en charge des patients dans un espace de kinésithérapie adapté aux évolutions techniques et thérapeutiques !

Pour répondre aux besoins des habitants en matière de santé, le conseil communautaire a validé le principe du projet d'extension. Les prochains mois seront consacrés au bouclage financier, au

dépôt du permis de construire et aux consultations obligatoires pour retenir les entreprises qui auront en charge l'exécution des travaux sous la baguette de l'architecte Laurent Gautard. La commission des services à la population suit très sérieusement ce dossier, piloté par Karen Milin, agent de développement de la Communauté de Communes.



Frédéric LAJEUNESSE
directeur de la Communauté de Communes
Portes de Puisaye Forterre

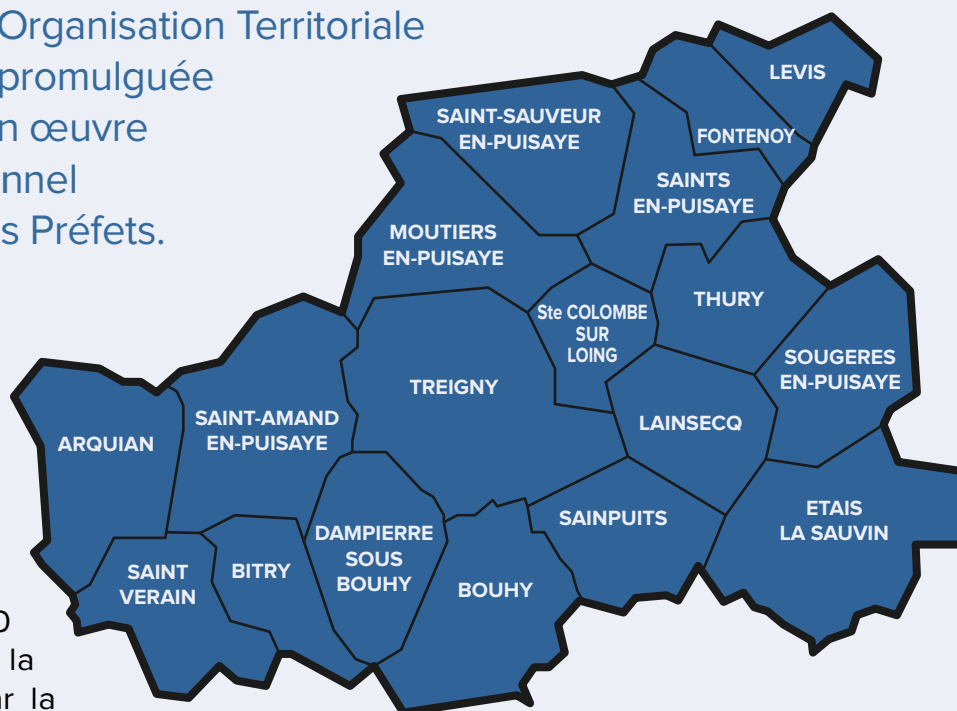
Agrandissement des **COMMUNAUTÉS DE COMMUNES**

La loi NOTRe, Nouvelle Organisation Territoriale de la République, a été promulguée en août 2015. La mise en œuvre et le calendrier opérationnel ont été présentés par les Préfets.

La carte des regroupements de communautés de communes, visant à élargir les périmètres et le nombre d'habitants les constituant afin de répondre aux exigences de la nouvelle loi votée, nous est soumise pour avis. Le seuil de 15 000 habitants a été retenu par la loi. Il peut être pondéré par la densité démographique de certains départements. Nous pourrions rester dans l'actuelle configuration, mais nous pouvons également adhérer à la proposition de regroupement avec les trois autres communautés de communes de Puisaye-Forterre. Nous formons déjà une entité reconnue au sein du Pays de Puisaye-Forterre, et cela depuis plus de 25 ans. Nous pouvons ainsi répondre à un des critères imposés par la nouvelle loi: un territoire de projets partagés. Des éléments forts nous confortent dans notre adhésion à la « grande Puisaye »:

- Antériorité de travail sur ce périmètre
- 3 contrats de Pays réalisés au sein du Pays de Puisaye-Forterre avec la Région (pour l'obtention de crédits régionaux et européens)
- Politique touristique partagée
- Même nature de communes rurales ayant les mêmes préoccupations
- Pas de commune importante ayant tendance à centraliser tous les services.
- Pour qu'il n'y ait pas de territoires oubliés

identification des anciens chefs-lieux de canton comme pôles de proximité avec maintien et développement de services : c'est une volonté affirmée dans la SCOT (Schéma de Cohérence Territoriale en cours d'élaboration).



NOTReFRANCE
Réforme Territoriale

Si cette solution est retenue, le Pays de Puisaye-Forterre, le Syndicat des « ordures ménagères », entre autres, seront fondus dans la nouvelle communauté de communes. Cela permettrait de répondre à la volonté de supprimer des structures. Les élus de ce territoire ont toujours eu la volonté d'être réactifs, d'aller de l'avant, de vouloir construire ensemble leur feuille de route, d'être solidaires avec comme seuls buts : servir l'intérêt général, avoir les réponses les plus pertinentes et les plus adaptées aux préoccupations des habitants de la Puisaye-Forterre.

*Pascale de Muraige,
Présidente de Portes de Puisaye-Forterre.*

La collecte des ordures ménagères

Harmonisation de la collecte : ce qui change (ou pas)



Après 7 années sans modifications majeures, une nouvelle organisation de collecte des déchets ménagers a débuté le 30 mars 2015 afin d'en optimiser le fonctionnement (création de secteurs géographiquement homogènes, jours de ramassage rationalisés, fréquence des tournées...).



DEPUIS LE 30 MARS 2015,
**LA COLLECTE DES
DECHETS
EST REALISÉE
LE VENDREDI**

Quelques règles de collecte qui ne changent pas

- ne pas déposer de déchets verts à côté de votre bac vert. Le bac vert est destiné à la collecte des biodéchets (déchets de cuisine). Les déchets verts (déchets de jardin) sont tolérés dans la limite du volume du bac. Les déchets verts déposés à côté ne seront pas collectés. Vous devez les composter dans votre jardin ou les apporter en déchetterie.
- ne pas mettre vos sacs d'ordures ménagères dans le bac vert. Pour les protéger des animaux

sauvages vous pouvez les mettre sur le dessus ou acheter un bac à ordures ménagères normalisé (norme NF EN 840) similaire au bac vert mais d'une autre couleur. Plus solide et plus adapté à notre système de collecte, il aura une durée de vie bien plus importante.

- Présentez le bac à biodéchets couvercle fermé, sans tasser pour en faciliter le vidage.
- Pensez à sortir vos poubelles la veille au soir, les horaires de passage étant fluctuants.

Pour toutes questions concernant la collecte, appelez le Syndicat mixte de la Puisaye au 0800 584 762.

Jours fériés

Il n'y a pas de collecte les jours fériés et la tournée du jour férié et des jours suivants de la semaine est décalée d'un jour, jusqu'au samedi.

Jours fériés	1 ^{er} de l'an	Pâques	Ascension	Pentecôte	Fête nationale	Assomption	Toussaint	Armistice 1918
	1 ^{er} janvier	28 mars	05 mai	16 mai	14 juillet	15 août	1 ^{er} nov.	11 nov.
Jours de collecte	Sam. 2/01	Sam. 2/04	Sam. 7/05	Sam. 20/05	Sam. 16/07	Sam. 20/08	Sam. 5/11	Sam. 12/11

Information **GENDARMERIE NATIONALE**

*La sécurité
est l'affaire
de tous*

La communauté de brigades de COSNE-COURS-SUR-LOIRE rappelle à chacun que la lutte contre l'insécurité et l'incivisme n'est pas seulement l'apanage des forces de l'ordre.

C'est le rôle de chacun, du gendarme à l' élu local, jusqu'au simple citoyen.

Ce n'est pas de la « délation », c'est du « **civisme** », de :

- communiquer rapidement qu'un véhicule ou des individus suspects « rôdent dans le quartier », en prenant soin de relever, si possible, les numéros d'immatriculation.
- informer rapidement qu'un cambriolage se commet dans la maison voisine et de communiquer tous renseignements utiles permettant d'identifier le ou les malfaiteurs.
- informer sur tout élément paraissant suspect.
- exiger la carte professionnelle de tout dépanneur ou représentant commercial que vous ne connaissez pas.

« **N'oublions jamais une chose : demain, je peux être victime à mon tour du méfait dont est victime mon voisin.** »

C'est un acte citoyen, voire simplement du civisme, que d'apporter son aide à la lutte contre les incivilités de toutes sortes, fléaux qui sont d'un coût important pour la collectivité.

D'autre part, sur la route, certains automobilistes signalent par « des appels de phare » la présence des forces de l'ordre sur le bord de la route. Ce « jeu », toléré lorsque les gendarmes sont en service de police de la route ou de contrôle de vitesse, peut revêtir un caractère nuisible lorsqu'ils sont en poste pour interpellier de dangereux malfaiteurs venant de commettre un hold-up, une agression, ou tout crime ou délit grave.

Quelques règles de vigilance...

En France, le commerce est libre mais encadré par une réglementation précise. Malgré tout, des démarcheurs en tout genre cherchent à vendre leur produit, dans le meilleur des cas, ou à vous escroquer (ce qui arrive hélas !). Pour éviter au maximum toute mauvaise surprise, quelques précautions s'imposent...

● **Face au démarchage à domicile**, ne faites entrer personne chez vous, ni les rempailleurs de chaise, ni les ferrailleurs, ni autres vendeurs... Ils peuvent être sincères mais aussi en profiter pour repérer meubles, objets de valeur, dérober un chéquier ou des clefs posées sur la commode. En cas d'insistance, dites que votre fils, votre mari ou un proche arrive d'une minute à l'autre...

● **Face au démarchage téléphonique**, ne dites jamais que vous êtes propriétaire de votre habitation, ni que vous êtes seul(es). En effet, certains vendeurs vont tenter de vous convaincre que votre maison est envahie de termites, de capricornes ou autres insectes... Le but de ces « commerciaux » est de visiter votre domicile de fond en comble et de vous proposer des prestations à prix souvent prohibitifs.

● Sachez aussi que si certains commerçants ont l'autorisation, par la Mairie, d'exercer sur la voie publique, aucun d'entre eux ne saurait être recommandé par elle. **La Mairie autorise, mais ne recommande pas, n'envoie pas de démarcheurs à domicile !**

● **Soyez enfin très vigilants lorsque vous retirez de l'argent au distributeur.** Veillez à être hors de portée des regards indiscrets.

● **Enfin, aux utilisateurs d'Internet** : les faux courriels imitant EDF, une banque, ORANGE... sont en nombre croissant et sont destinés à soutirer vos identifiants, afin de vous escroquer. Ne fournissez jamais vos codes et veillez à ce que, lors de vos achats, le site soit sécurisé. L'adresse doit commencer par « https » (« S » comme sécurisé), accompagnée d'un petit cadenas.

LA GENDARMERIE RECRUTE
Contacter
le gendarme **CAUDOUX**
COB de COSNE/LOIRE
Tél : 03 86 26 00 07

Le Centre social et culturel **DE SAINT-AMAND-EN-PUISAYE**

Pour les enfants



- **L'accueil périscolaire**, avec des jeux et des activités manuelles ou sportives, qui évolue : Fanny accueille les enfants à l'école d'Arquian, de 7h00 à 8h50 et de 16h30 à 18h30.
- **La pause méridienne**, débutée l'an dernier, qui se poursuit avec Fanny et Wendy: un temps de repas en toute convivialité précédé et suivi d'activités ou de jeux, à Arquian tous les jours de classe de 12h à 13h35.
- **L'accueil de loisirs** : l'équipe d'animation de Julien propose des activités diverses, des jeux, mais aussi des sorties pour le plaisir des enfants. Nous accueillons les enfants les mercredis et pendant les vacances scolaires.
- **Le CLAS** au Collège Arsène Fié, qui est un accompagnement scolaire avec une aide méthodologique ou aux devoirs.

Pour les familles

- **Des animations en famille** : différents ateliers sont mis en place, autour de la cuisine, des jeux, du bricolage, de la parentalité, de l'intergénérationnel... D'autres animations, toujours en famille sont également réalisées : balade, pique-nique, week-end et autres sorties culturelles et de loisirs... et n'oublions pas la Bourse vêtements et jouets et le Téléthon...



Un espace pour tous

Les activités habituelles se poursuivent :

- Les cours : d'Anglais, d'Informatique et de Théâtre.
- Les activités sportives : la Zumba (enfants et adultes) et la Sophrologie.
- Les activités culturelles et de loisirs : le Club CAJA, l'Atelier de Loisirs Créatifs et l'Espace Lecture.
- Les ateliers de Prévention Santé Seniors : Remuement, l'Atelier Equilibre et la Prévention Conduite en partenariat avec la Mutualité Sociale Agricole (M.S.A).



Les différentes permanences au Centre Social :

- L'assistante sociale
- Le relais Parents Assistants Maternelles, « les P'tites Frimousses »

Le Chantier d'Insertion

Le Chantier, encadré par Fabrice LEFEVRE et son Adjoint Tom JARRIGEON, intervient sur toutes les communes de la Puisaye Nivernaise avec le concours de dix salariés en insertion.



Les recrutements se font majoritairement pour des hommes et femmes de l'ex Canton de Saint Amand bénéficiaires du R.S.A pour près de la moitié d'entre eux.

L'objectif de cet outil d'insertion est de permettre aux personnes recrutées de trouver :

- à la fois un salaire à mi-temps (20h) et donc de ne pas dépendre de l'aide sociale mais bien de subvenir par le travail à leurs besoins
- de retrouver une dignité en travaillant, en étant au contact des autres et d'une équipe
- de se former, de retrouver un travail à temps plein etc

Tonte, élagage, débroussaillage et maintenant broyage font partie des activités quotidiennes

Parfois le Chantier exécute également des travaux d'intérieur (peinture, pose de placo-plâtre, ...)

La Micro Crèche



Sara DUBOIS est la responsable de la Micro Crèche, secondée par l'animatrice Gwenaëlle et l'auxiliaire de puériculture Cécilia.

Elles accueillent vos enfants de 3 mois à 3 ans du lundi au vendredi de 7h30 à 17h30.

Un accueil personnalisé de qualité au sein d'une structure de 10 enfants.

Siège : 21, grande Rue
58310 ST-AMAND-EN-PUISAYE

Adresse Postale :

12 bis, rue du Faubourg Neuf
58310 ST-AMAND-EN-PUISAYE

Tél. 03 86 39 67 39

Fax. 03 86 39 64 93

Courriel : saintam58cs@orange.fr

Opération de réhabilitation des installations d'assainissement non collectif : **DÉMARCHE À SUIVRE**

Cette opération est basée sur le volontariat. Elle est réalisée sous maîtrise d'ouvrage privée (entrepreneur de votre choix). Elle vous engage à faire faire une **étude obligatoire** de votre parcelle et à réaliser des travaux dans les règles de l'art.

Les usagers propriétaires d'une installation classée en « priorité 1 », c'est-à-dire ceux qui sont propriétaires d'une installation défectueuse au regard de la loi (salubrité, pollution du milieu naturel, ...) et qui ont l'obligation de réhabiliter leur installation dans un délai maximum de 4 ans peuvent bénéficier d'aides apportées pour cette opération.

Voici les étapes possibles pour la réhabilitation. (Si vous souhaitez avoir plus d'explications, n'hésitez pas à contacter dans un premier temps la mairie, qui peut vous adresser un document plus détaillé et plus explicite) :

1^{re} étape :

Etude obligatoire réalisée par le bureau d'étude (330 € TTC) pour constitution du dossier et obtention des aides ; étude de sol sur votre parcelle, relevés de terrain, conseils adaptés, cahier des charges pour consultation et estimatif chiffré des travaux

2^e étape :

- Vous ne souhaitez pas poursuivre la démarche : aucune subvention à déduire des frais engagés.
- Vous souhaitez poursuivre = demande de devis aux entreprises de votre choix sur la base des prescriptions qui vous auront été données par le bureau d'étude

Validation des devis par le service du SPANC.

3^e étape :

Réalisation des travaux une fois les aides accordées

Transmission des factures acquittées

Transmission au propriétaire du montant des aides accordées via le SPANC.

Les aides possibles : 50 % d'un montant plafond de 8 000 € soit une aide possible de 4 000 € par installation. Un prêt bancaire à taux zéro sur le montant résiduel de l'opération. (sans condition de ressources pour les deux aides).

Note historique

LE FOYER « PETIT PIERRE »

L'Association Inter-Régionale pour Personnes Sourdes et Malentendantes (nom d'usage de l'APIRJSO) gère à ce jour 7 établissements et 4 services dans 3 départements (Loiret, Loir-et-Cher et Nièvre), accueillant des enfants et adultes sourds ou malentendants, avec ou sans handicap associés.

L'ouverture du Foyer « Petit Pierre », une réponse à un besoin insuffisamment couvert

L'APIRJSO s'est trouvée confrontée au problème d'orientation des adultes sourds dans l'incapacité de travailler. Le déficit de structures spécialisées dans l'accueil d'adultes sourds avec handicaps associés a amené l'APIRJSO à envisager la création d'un premier Foyer Occupationnel sur le site du « Clair Logis », à OUCQUES (Loir-et-Cher).

Très vite, le Foyer Occupationnel-Foyer d'Accueil Médicalisé du « Clair Logis » enregistra un nombre croissant de personnes sur liste d'attente. Parallèlement, l'Institut Régional pour Sourds et Déficients Auditifs (I.Ré.S.D.A.) observait l'augmentation des accueils sous l'amendement Creton.

Le besoin d'accompagnement des adultes sourds avec handicaps associés s'est révélé à nouveau insuffisamment couvert. **C'est pourquoi, notre association a envisagé la création d'un second Foyer de vie.**

Naissance du projet dans le département de la Nièvre

La mobilisation de parents, ainsi que l'appui des élus locaux et des administrateurs de l'APIRJSO, ont permis de faire émerger un projet d'hébergement pour adultes sourds avec handicaps associés dans le village de SAINT-AMAND-EN-PUISAYE.

Suite à la réponse à un appel à projet pour la création d'un Foyer de Vie pour adultes handicapés sourds avec troubles associés, l'APIRJSO s'est vue confier la gestion d'un Foyer Occupationnel pour adultes sourds avec handicaps associés le 22 novembre 2011.

Une solution d'hébergement temporaire pour le F.O. : le C.N.I.F.O.P.

Afin de répondre aux besoins des futurs résidents durant la durée des travaux de réhabilitation de l'ancien Foyer Logement de SAINT-AMAND-EN-PUISAYE, il est apparu essentiel d'ouvrir une structure d'hébergement temporaire.

Le Conseil Général de la Nièvre a ainsi autorisé un accueil transitoire de 8 places à partir du 7 janvier 2013 dans l'attente de la fin des travaux de réhabilitation de l'ancien Foyer Logement destiné à accueillir 20 résidents tel qu'accordé dans l'arrêté de création du 22 novembre 2011.

Ainsi, le Foyer Occupationnel pour adultes sourds avec handicaps associés a accueilli ses huit premiers résidents dans une résidence du C.N.I.F.O.P., école de poterie ; à SAINT-AMAND-EN-PUISAYE (58310), le 7 janvier 2013.

Les résidents du Foyer « Petit Pierre » sont entrés dans les nouveaux locaux de l'ancien Foyer Logement le 1^{er} juillet 2014. Dans les 3 jours qui ont suivi, l'effectif était complet : 12 hommes et 7 jeunes femmes, entre 21 et 57 ans (moyenne d'âge 35 ans).

Vers une médicalisation partielle du F.O. : la perspective d'un F.A.M.

Le projet de médicalisation a d'emblée été attaché au Projet Initial de Foyer Occupationnel à St-Amand-en-Puisaye. En effet, la population accueillie, sourds avec handicaps associés, exige un suivi médical important, mais aussi une technicité de l'accompagnement très complexe qui nécessite un encadrement humain important, diversifié et formé. L'Agence Régionale de la Santé de Bourgogne (A.R.S.) a, en ce sens, accordé une dotation soins

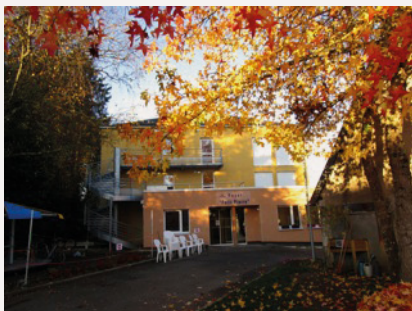
permettant de transformer 4 places de Foyer Occupationnel en Foyer d'Accueil Médicalisé. **L'établissement comporte ainsi 15 places de FO et 4 places de FAM.**

« Petit Pierre » : une appellation et un manège qui font sens

Dans l'attente de rentrer dans les nouveaux locaux, les résidents ont découvert leur environnement, et plus particulièrement l'école des Arts et de la Poterie qui fait la renommée du village.

Ils ont ainsi visité le musée d'Art Brut « La Fabuloserie » à Dicy dans l'Yonne, et ont été enthousiasmés par le manège de Pierre AVEZARD, dit « Petit Pierre », magnifique réalisation d'une personne sourde avec handicap associé.

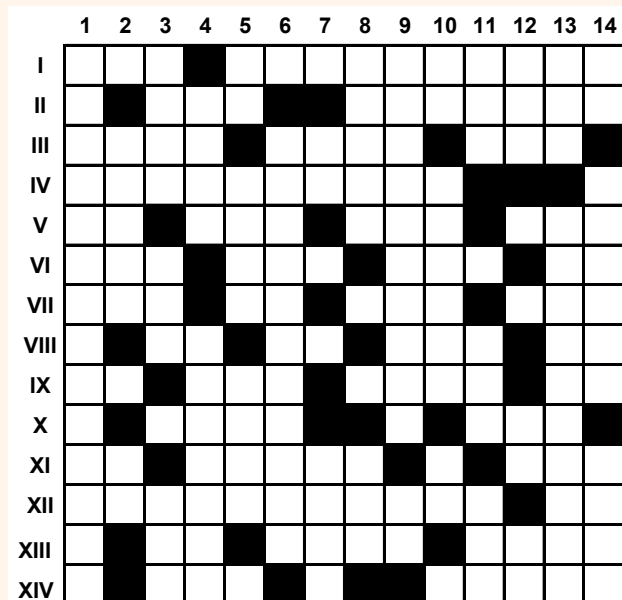
Suite à cette visite, les résidents ont suggéré de nommer le foyer « Petit Pierre » en hommage à cette personne.



De là, est née l'idée de construire le manège du Foyer « Petit Pierre » qui sera dévoilé lors de l'inauguration officielle, le vendredi 6 novembre 2015.

Ce manège a été conçu à l'image de celui de Pierre AVEZARD, c'est-à-dire fait de matériaux divers de récupération sur lequel chaque résident a apporté sa production, à savoir un personnage en poterie.

Les mots croisés de J.C. DE MAURAIGE



Solutions page 30.

DÉFINITIONS

HORIZONTALEMENT :

- I- Trois noires pour Rimbaud • Cette taxe ne concerne pas les S.D.F.
- II- Peuple nigérien ou ceinture japonaise, suivant le sens • Immoraux ou cruels.
- III- Réservoir à récolte • Il est au-dessus de nous • Quadrupède, il est bête, et bipède, ignorant.
- IV- Garanties avec clauses.
- V- Est outre-manche • Mou, mais en un seul cas • Prénom de Gardner • Titre anglais.
- VI- Capitaine d'un bateau de sauvetage • Étendue d'eau • Trois rouges pour Rimbaud • Moitié de moto.
- VII- À l'envers : avant-dernière grecque • Pige • Impôt • Début d'impôt.
- VIII- Fleuve sibérien • Note • Déesse marine • On peut rouler dessus, surtout si c'est un pont.
- IX- Possessif • Rallonge de métro • C'est un bon père • Cri du mouton.
- X- Le contraire du mini • Existe en faitage.
- XI- Note • Grains de beauté • Baba dans sa caverne.
- XII- Un jus qui devient cher ! Victime d'une vacherie.
- XIII- Exclamation • Il en faut au moins deux pour avoir du monde au balcon • Séjour paradisiaque.
- XIV- Trois vertes pour Rimbaud • Possessif.

VERTICALEMENT :

- 1- Taxe tendant au propre.
- 2- Alexandre y battit Darios • Pronom.
- 3- Ils ont de bonnes têtes • En remontant, trou dans un mur • Inodore et incolore, sauf pour Rimbaud.
- 4- Surprise-partie • Il a de la branche !
- 5- Exclamation • Rome au temps des Romains • Taxe inversée.
- 6- Avec eux tous, on est pourvu pour l'année qui vient !
- 7- En latin et d'outre-manche • Existences.
- 8- Il a une propriété vomitive • Ce n'est pas ailleurs.
- 9- Redevance, sauf pour certains vieux • À la mode, mais un peu vieux.
- 10- Aller-retour abrégé • Perd son sang • Note un peu vieillotte.
- 11- Taxe ajoutée • Encouragement espagnol • Trois blanche pour Rimbaud. 12- Presque rien • La moitié de papa • Reste à régler.
- 13- Petite monnaie scandinave • Pour ça aussi, il faut payer...
- 14- En religion, précède souvent J.C. • Avec le 1 vertical, tout devient comme ça... en principe • Atomes à électrons.

Feuille, râteau C'EST LE CHANT DES MUNICIPALUX Feuille, râteau C'EST BIENTÔT L'HEURE DE L'APÉRO!

Ah ! qui n'a pas pratiqué ce sport municipal qui consiste à critiquer les employés municipaux ? Certains ouvertement, au cours de la « pause trottoir », d'autres se voulant plus discrets, marmonnent derrière un rideau pudiquement soulevé.

Au passage permettez-moi de vous faire remarquer que nous étions bien plus nombreux à exercer ce sport, qu'à participer à la journée des sports et loisirs organisée par la commune le 19 septembre dernier. La faible participation à cette journée, principalement mijotée par Françoise POUPELARD, a contrarié notre « blonde petiotte ». On se décarcasse et personne ne bouge... Voilà une chose de faite, c'est dit !

Revenons à nos employés municipaux, à notre brigade d'employés municipaux, comme diraient les Chevaliers du Fiel. Ils en entendent des remarques, mais ne les cherchent-ils pas parfois ?



Soyons positifs et constatons objectivement le travail qu'ils effectuent et les services qu'ils rendent à la commune.

Cette année lors de la préparation du budget, nous avons énuméré

un certain nombre de travaux, qui mis bout à bout représentaient un budget conséquent. De la réflexion est née l'idée de diversifier les tâches des agents, de mettre en valeur leur compétences (maçonnerie, plomberie, soudure, peinture etc.) quitte à sous-traiter certains chantiers de tontes. Nous avons initialisé « les travaux en régie ».



Les agents ont immédiatement adhéré à cet élargissement des activités.

Les voilà maçons pour renforcer le muret de la rue Sobieski. Maçons, monteurs de structure et soudeurs pour construire le local de rangement de la salle des fêtes.

Les quelques photos ci-dessus illustrent le montage de ce local. Local qui pour un coût raisonnable permet de ranger correctement les tables et les chaises.

Un autre chantier de longue haleine a été entrepris : repeindre



les grilles de la Mairie-écoles. Les grilles avaient été peintes par un professionnel il y a moins de 10 ans. Elles étaient par endroits rongées par la rouille et déformées.

Il a fallu reprendre le travail : dégousser le portail, sabler toute la ferronnerie, poncer, souder, boucher, et passer l'antirouille. Il faudra attendre le retour du soleil pour passer les dernières couches de peinture. Merci au passage de l'aide apportée par certains administrés, notamment Bernard Martinet, qui a effectué quelques soudures lors de l'empêchement d'un agent.

D'autres travaux, dit travaux en régie, sont en attente. Ils seront programmés pour l'an prochain.

Maintenant lorsque vous passerez devant le local de rangement de la salle des fêtes, devant les grilles de la mairie vous penserez aux employés municipaux...C'est un autre regard.

« Feuille, râteau c'est le chant des municipaux
Feuille, râteau c'est bientôt l'heure de l'apéro!

Émile GUIONIE

Église

SAINT EUTROPE D'ARQUIAN

Depuis longtemps, l'ancienne église d'Arquian menaçait ruine, à tel point qu'il n'était plus possible d'y célébrer la messe.



Les habitants résolurent d'en construire une nouvelle ; pourtant les Arquinois n'étaient pas des « messeux », car après de longues périodes de luttes antireligieuses, en proie à des conflits sociaux, cette Puisaye restée fidèle au Jansénisme, le pays semblait se déchristianiser.

Cette église moderne construite dans le style du XIII^e siècle, possède un clocher porche et une nef avec bas-côtés et chevet à pans.

On y a placé une dalle funéraire très effacée sur laquelle on distingue encore la représentation, gravée au trait, d'un personnage en costume militaire du XVI^e siècle, ayant à ses pieds son casque et ses gantelets, son écu entouré du collier de Saint Michel. Cette tombe rapportée de l'ancienne église, recouvrait la sépulture de Charles de la Grange, seigneur d'Arquian chevalier de l'ordre du roi, mort vers 1560 « Nous ne l'avons pas trouvée ?!?! »

La cloche porte une inscription qui la date de 1701. Cette église fut mise sous le vocable de Saint Eutrope évêque de Saintes et martyr.

Monseigneur Dominique-Augustin Dufêtre évêque de Nevers, voulut bien la consacrer le 13 avril 1856. Le curé de la paroisse Monsieur Martin Etienne avait demandé à Monseigneur de Villecourt évêque de la Rochelle, quelques parcelles des reliques de Saint Eutrope ; cette relique fut placée dans l'autel avec celles de Saint Savinien et de Saint Patentien, martyrs et apôtres du Senonais.

L'église contient quelques belles pièces :

Un christ en croix du XVII^e siècle en bois polychrome « dans une œuvre populaire, le corps du Christ est traité de façon naïve, sans volonté de réalisme, les muscles sont simplement ébauchés et les raccords au buste restent apparents ».

Une crucifixion, peinture sur toile du XVII^e et peut-être fin XVI^e ? « Madeleine est étendue au pied de la croix sur laquelle Jésus est entouré de deux anges, à gauche la Vierge soutenue par Saint-Jean est vêtue d'un drapé bleu.

Une vierge à enfant fin XVII^e siècle en faïence de Nevers, posée sur un socle décoré d'une tête d'ange.

Une toile peinte de XVIII^e siècle représente Saint Eutrope évêque de Saintes couvert d'une chape, portant sa mitre, haute coiffe liturgique de cérémonie et tenant sa crosse épiscopale.

Le style des vitraux permet de les dater du dernier quart du XIX^e siècle.

Sur le vitrail central, Jésus remet les clefs du royaume des cieux à Saint Pierre, conformément à ce qui est écrit dans l'évangile de Matthieu.

Sur le vitrail de gauche, Saint Jean et Saint Matthieu, et sur celui de droite, Saint Marc et Saint Luc. Ils sont accompagnés de leurs symboles respectifs, à savoir l'aigle, l'homme, le lion et le taureau.

Dans la sacristie de beaux habits sacerdoteaux sont encore présents.

Yvette FOULEY

In memoriam

ALBERT VALLET

Un grand artiste céramiste nous a quittés en mai dernier. C'est la vieille tradition potière qui l'avait attiré chez nous au début des années 50. C'est en 1954 en effet qu'il installa son atelier au Grand Moussu.

D'ascendance bourbonnaise et auvergnate, Albert VALLET était né à Londres en 1923. Après ses études secondaires et l'Ecole nationale des Arts décoratifs de Nice il eut un premier contact avec la céramique en étudiant la faïence au Centre de Fontcarrade de Montpellier. Déjà préoccupé par les questions de géométrie, de construction, de rythme et en quête d'une formation plus poussée, une démarche volontaire l'entraîna auprès des peintres Gleizes et Sonia Delaunay pour étudier la plastique murale. Des gouaches exécutées à cette époque montrent qu'il aurait pu aussi, sous l'influence marquée de ces artistes, devenir peintre. Pourtant son orientation définitive n'est pas un hasard, car elle rejoint ses préoccupations philosophiques qui apparaissent notamment dans le préambule de son livre « L'Argile, l'Homme, le Feu », publié fin 1975, où il s'exprime ainsi : *« Ayant divisé mon ouvrage en trois parties, lui donnant un titre, j'ai placé l'Homme au centre, entre l'Argile et le Feu, alpha et oméga de son œuvre. Ce n'est pas fortuit. Par là j'ai voulu marquer sa place, mais non sa domination ; attribuant à chacun de ces trois acteurs la même importance dans le cycle céramique, l'Homme trait-d'union retrouvant ainsi son équilibre avec les éléments ».*

C'est la terre qui avait attiré Carriès en Puisaye. C'est, de son propre aveu, le feu, c'est à dire la cuisson traditionnelle au bois, qui amena chez nous le jeune artiste de 31 ans, au sortir d'un stage à l'atelier Madoura de Vallauris. Il absorba alors avec avidité les leçons des artisans potiers chez qui il apprit les techniques de façonnage de la terre à grès, d'enfournement et de conduite du feu de bois dans les fours traditionnels. Dans la partie technique de son livre on sent bien, dans ce qu'il s'efforce de transmettre, tous les enseignements tirés de cette période d'apprentissage.

Au Grand Moussu, dans son atelier rationnellement aménagé pour maîtriser, en artisan, tout le cycle de préparation et de mise en œuvre de la terre, il va travailler en solitaire, se mêlant peu à la quête esthétique du renouveau de la poterie de grès qui se fait jour au moment de son arrivée et qui va s'épanouir avec les Pierlot, Deblander. Sa quête se tourne rapidement vers la sculpture, le mural, sans doute mieux à même de traduire ses préoccupations imprégnées, il faut le rappeler, des philosophies grecques et extrême-orientales. Selon lui, son œuvre de « modeleur d'argile » comme il aimait s'appeler, se déroulait en trois périodes :



- La période Euclidienne, qu'on peut relier au mouvement constructiviste qui influença sa jeunesse. La construction géométrique est très prégnante dans les œuvres de cette époque.
- La période chamanique peut s'apprécier, au moins du point de vue du spectateur, comme une libération de la précédente. La spontanéité, l'instinctif, semblent dominer. C'est l'époque où il réalise d'étonnants panneaux muraux en grès, modelés notamment au pied en dansant sur l'argile fraîche, recouverts d'émaillages monochromes. Il disait alors de ces œuvres : *« ...à la liberté du geste imprimant l'argile humide, au chant de la voix, correspond, lors de la cuisson, la liberté de la flamme dansant dans le four sur la trace et la parant de cendre et de sel dans son souffle vibrant. Dans ces noces du feu intérieur et du feu extérieur sont nées ces « manographies ». Leur graphisme, apparemment discontinu, fragmenté par l'instantané de notre regard, retrouve le continu et l'unité par sa mobilité dès qu'il perçoit la dynamique vitale dont il est issu ».*

La grande originalité de la démarche aurait pu constituer comme un aboutissement, à tout le moins justifier un

développement plus important, une exploitation qui ne furent apparemment pas souhaités par l'artiste qui poursuit son évolution.

- La troisième période appelée « cosmique » est une combinaison des deux précédentes avec un net retour à la géométrie. Sans doute, au fond de lui-même, avait-il besoin de se rattacher aux grandes lois de la construction universelle et, si l'on peut dire, de discipliner ou tenir en lisière, les éventuels débordements de l'esthétique, peut-être jugée par lui trop instinctive, de la période chamanique.

C'est donc cette synthèse intellectuelle et esthétique qui accompagnera la dernière partie de sa carrière professionnelle avec la réalisation de grandes sculptures d'extérieur, notamment pour plusieurs collèges de la région comme à Saint-Amand.

Albert VALLET avait une conception « compagnonique » du métier devant conduire à l'épanouissement de l'Homme. Il invitait les aspirants céramistes à revenir, comme il l'avait fait lui-même, à l'essentiel, à

l'expérience personnelle, à une pratique artisanale, en tenant à distance un enseignement où mécanique et chimie industrielles dominant en accord avec l'esprit de rendement, par une division du travail automatique. Il disait enfin : *« Trop de virtuosité, naturelle ou mécanique, fait oublier à l'Homme le caractère de la matière qu'il met en œuvre, la tyrannisant au point de la rendre méconnaissable. Evitons de pareils mensonges plastiques ».*

Les artistes de cette trempe sont des êtres sensibles mais aussi concentrés sur leurs idées et sur la traduction tangible de ces idées, c'est-à-dire leur œuvre. Ils ne sont pas toujours disponibles ni faciles à vivre. Albert Vallet n'hésitait pas à dire ce qu'il pensait, ce qui lui déplaisait, la plupart du temps avec vivacité, sans diplomatie. La richesse de sa personnalité, sa culture philosophique, ses conceptions sur la création artistique et le métier valaient la peine que l'on passât sur une certaine rugosité. Celle-ci s'exerçait aussi bien dans les domaines intellectuel et artistique que dans la vie courante. Lui qui avait aménagé sans la défigurer sa vieille demeure poyaudine



supportait très mal les excès des travaux de restructuration agricole, le manque de respect de la nature et en particulier la disparition des haies, des arbres. Ce fut une souffrance pour lui exacerbée par une certaine apathie qu'il déplorait sur ces questions.

Après Carriès, Théo Perrot, l'abbé Pacton et l'immense cohorte des artisans potiers des siècles passés, Albert Vallet a prolongé et fait vivre avec grand talent la tradition céramique d'Arquian. Ne l'oublions pas.

Marcel POULET

L'Europe LA DETTE ET ARQUIAN

Pas mal ma trouvaille, pas vrai ?
J'aurais pu remplacer Arquian
par « les communes » mais l'Europe,
la dette, les Communes ne me donne
aucune chance d'être lu.

C'est du déjà-vu. Je vous fais bailler
dans le meilleur des cas, au pire
je vous mets de mauvaise humeur.

En revanche et, reprenez-moi si je me trompe, mais mon petit doigt me dit que si j'ose « L'Europe, la Dette et le sexe à Arquian », titre pénétrant s'il en est, alors là : je fais mouche. Oui, oui, oui, Je vois vos yeux se dessiller dans un premier temps, puis vos mains se frotter et convoiter avec gourmandise des révélations au sulfure ! Non, non... pas ça, pas pour vous, peuple arquinois, vous méritez.. Je vous prie de m'excuser, ma femme qui est dans la cuisine me parle ou plutôt me crie quelque-chose.

- Quoi chérie ? Mettre en une de couverture, en gros caractères, du Petit Arquinien « L'Europe, la Dette et le Sexe à Arquian » ? Non, je ne vais pas m'abaisser..

L'imprimer en 10 000 exemplaires pour tout le canton ? Tu divagues, hors de question ! Je sais ce que signifie le mot « éthique », moi Madame et toc! (*Ethique et toc, vous l'aurez relevé, j'espère !*)

Le vendre au prix de 10 euros l'unité ? Non mais tu me prends pour un mercanti, j'ai des principes !

- Et d'empocher 50% des ventes ? Non mais je suis journ.. Attends.. Où est la calculette ? 50% de 10 000 exemplaires x 10 euros, tu dis ? Effectivement, je me suis peut-être un peu emballé. Je garde l'idée dans un coin de ma tête, mais là j'ai un article sérieux à rédiger.

Je reviens vers vous, cher lecteur, en ma qualité de spécialiste en rien du tout, mais de modeste citoyen doté d'un peu de mémoire, laquelle m'a aidé, (à force de me faire avoir), à me méfier de la parole experte. Pas fastoche, car cette dernière s'invite partout : sur les radios, à la télé, dans la presse, (enfin de ce qu'il en reste) et ce, depuis longtemps. L'expertise, incarnée par la même poignée d'éminences médiatiques, se trompe souvent, ment parfois, dit tout et le contraire de tout, du jour au lendemain et avec aplomb. Et bien allez savoir pourquoi, on lui tend toujours le micro !

J'en viens à mon sujet. Vous le savez, (mais comment ne pas le savoir ?), rigueur budgétaire oblige, les Etats membres de l'Union européenne (et donc nous), sommes contraints par ladite Union, de faire gaffe aux sous pour ne pas créer de déficit budgétaire supérieur à 3%. Résultat, les dotations que l'Etat verse aux communes fondent d'année en année. Ceci a pour effet de limiter ces dernières, (et donc notre bon village d'Arquian) dans leur capacité à rendre un service public de qualité.

Je vous pose une question, courageux lecteurs : cette sacro-sainte barre de 3% de déficit a été définie sur quelle base rationnelle ou scientifique ? Pourquoi 3% plutôt que 2 ou 5 ou 10%. Ils, les experts de tout poil, ont dû y réfléchir à plusieurs fois et en nombre, peser, soupeser avant d'arriver à ces 3%. Et bien restez assis, la réponse je l'ai trouvée dans le Monde Diplomatique, je vous la restitue. Ne partez pas !

Pourquoi 3% ?! Ces 3 % qui donnent dorénavant le « la » à toutes les décisions politiques. Donc qui influent directement sur le budget, sur toutes les décisions, donc sur notre vie quotidienne.

Ce chiffre a été pondu par un fonctionnaire du ministère des finances, un certain Guy Abeille, qui l'a « inventé » (ce sont ses mots) un soir de juin 1981.

À l'origine, c'est le président François Mitterrand qui avait convoqué une équipe du ministère des finances pour lui dire en substance : « Trouvez-moi un truc pour que des ministres arrêtent de me demander de l'argent tout le temps ».

Et bien le fameux Guy Abeille, sur un coin de table, a pondu le 3.

On lui a demandé par la suite :

- Est-ce que c'est basé sur une théorie économique ?

- Non.

- Mais pourquoi 3 ?

- Parce que ça m'a rappelé la Trinité.

Et la trouvaille sur un coin de table est devenue dogme.

Sidérant, n'est-ce pas ?

Tout ceci serait drôle si, cette budgétaire rigueur n'aboutissait pas au final, pour nous, à moins de service public, (santé, éducation), moins d'aide aux associations, si précieuses, pour animer la vie des villes et les villages. Ça, je ne l'ai pas lu dans le Monde Diplomatique, c'est du constaté-vécu !

Et toute cette dette et les intérêts qui vont avec : À qui la doit-on ? A qui rembourse-t-on ce paquet de pognon ? Parce que c'est une somme 2 000 milliards d'euros. Et si une partie de cette dette était illégitime ? Les professeurs de vertu au tout haut niveau de l'Etat nous parlent de transparence à longueur d'année, mais sur ce coup, (comme sur d'autres qui nous intéressent), je les trouve « étrangement » muets.

Ne comptons pas sur les présentateurs de la messe vespérale du JT de 20 heures pour nous éclairer. Et pourquoi ? Parce qu'on n'a pas le droit de savoir. (A moins de faire vraiment son boulot de journaliste). Trêve de moquerie, on n'a vraiment pas accès à la réponse.

L'identification nominative des détenteurs des créances de l'Etat français est interdite. (Tristement véridique). On sait que les deux tiers de ces créanciers sont des non-résidents. On sait aussi que les trois principaux territoires où l'on trouve les détenteurs de la dette française sont les Îles Caïman, le Luxembourg et le Royaume Uni.

(hi hi hi, la conclusion, je vous la laisse).

Éric RAPAIC

Quand la Suisse S'INSTALLE À ARQUIAN



En ce début d'après-midi du vendredi 30 octobre 2015, un bruit régulier de métal contre le bitume se fait entendre au loin. Il s'agit en fait d'une famille suisse voyageant dans une roulotte tirée par deux chevaux.

Le père, M. CLOT Sébastien, âgé de 40 ans, son épouse, Eva, âgée également de 40 ans et leurs deux filles, Winona et Avril, âgées de 13 et 10 ans ont décidés de tout laisser tomber et de prendre

une année sabbatique pour réaliser leur projet familial : sillonner la France dans une roulotte attelée par deux chevaux de trait comtois, des juments prénommées Aurore et Amazone et âgées de 5 ans et demi.

Par chance, leur trajet leur a fait traverser Arquian où ils ont passés l'après-midi et la nuit sur le terrain de « La Prairie » avant de reprendre la route le lendemain un peu avant midi.



Leur périple a débuté le 5 septembre 2015 vers la ville de Lausanne (Suisse) et a pour but la ville de La Rochelle, qu'ils espèrent atteindre avant Noël. Après

avoir atteint leur objectif, cette petite famille suisse restera environ deux mois en Charente-Maritime avant de repartir au Printemps pour retrouver la Suisse.

Nicolas et Yassine

Atelier PEINTURE

Quel ne fut pas mon étonnement, lors de la journée du sport, le 19 septembre 2015 à Arquian, avec de nombreux ateliers, hôtel à insectes, Karaté, country, pétanque, commentaire des vitraux, rando

« J'ai découvert
la peinture à l'ocre. »



Les peintures d'aujourd'hui présentent des risques liés à leur composition. Certains pigments, minéraux peuvent engendrer des effets très toxiques pour la santé.

Il existe depuis fort longtemps de nombreuses peintures naturelles, telle que la peinture à l'ocre.

Déjà au moyen âge et même avant on utilisait de nombreuses peintures naturelles, telle que la peinture à l'ocre pour recouvrir les



portes de granges, des châteaux et des églises, afin de les protéger des intempéries, des insectes. Le bois devient alors imputrescible tout en respirant.

Pour 3 kg de peinture à l'ocre il faut : 3 litres d'eau, 1 kg d'ocre, 100 g de sulfate de fer, 0.4 litre d'huile de lin, 4 cl de savon noir, 260 g de liant (farine, pomme de terre ou cire d'abeille).

Christine MARIE

ÇA S'EST PASSÉ à Arquian...

Journée sport, loisirs



Rando des beignets



Départ de Claudette



Fleurissement



Mise en place des nids



Retour en IMAGES

Rando des beignets



De la paille dans les rues



Vœux 2015



Commémorations



Noël des écoles



Inondations du 02/05/2015



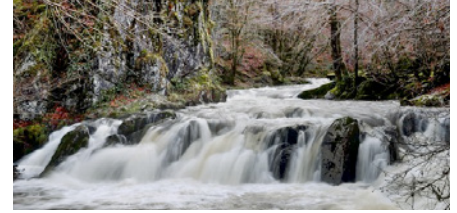
RANDO ARQUIAN



Au cœur du Parc Naturel Régional du Morvan, il est un espace privilégié : Gouloux. A deux pas du lac des Settons, Gouloux ce n'est pas seulement une rivière, c'est aussi un espace aménagé

et une saboterie, un vrai petit coin de paradis en somme !

La cascade (10m de hauteur) formée par le Caillot, qui se jette plus loin dans la Cure, est due à une faille du bloc granitique.

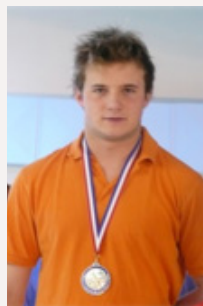


On y voit encore les vestiges de deux anciens moulins. Cette randonnée vous permet de découvrir les deux cascades, tout en suivant Fario la truite, qui vit dans le Caillot et la Cure.



40 ans DE PASSION

Depuis plusieurs années, notre fils Matthieu est licencié au club de natation de Cosne ; depuis qu'il est entré dans la vie active, les entraînements ne sont plus aussi réguliers, mais l'envie de nager persiste et il participe toujours aux compétitions pour apporter son expérience aux jeunes nageurs, brillants en devenir.



L'entente et la rigueur de ce sport nous ont petit à petit amenés à nous intéresser de plus près à la vie de ce club.

Depuis deux ans j'en suis trésorière et cette année, nous avons organisé une grosse manifestation, le dimanche 13 septembre dernier pour fêter les 40 ans de passion de notre section.

Je voulais vous faire découvrir ce club de natation qui me tient à cœur.

La piscine, construite en 1974, prise en charge par la Communauté de Communes depuis le 1^{er} janvier

2002, accueille en moyenne plus de 300 personnes par jour, dont une majorité de scolaires en journée.

Pendant la période estivale, ils sont nombreux à profiter quotidiennement de la pelouse et du solarium équipé de transats et de parasols mis à disposition. 15 personnes y travaillent en permanence (pour la surveillance des bassins, l'enseignement, l'administration et l'entretien).





À Cosne, le sport est une question de tradition. Avec une histoire plus que centenaire, le sport est partie intégrante et constituante du tissu associatif de la Ville. Avec 2 300 licenciés et plus de 30 sections différentes, l'Union Cosnoise Sportive a de quoi satisfaire tous les passionnés de sports collectifs, de sports individuels ou tout simplement de convivialité !

U.C.S. natation

La section Natation existe depuis 1974. **L'UCS Natation** accueille tous les jours de la semaine les jeunes et les moins jeunes dans plusieurs groupes en fonction des âges, des niveaux et des envies de chacun :

● Les groupes d'entraînements « Natation sportive »

Ils accueillent les enfants sachant nager à partir de 6 ans dans les catégories : Avenirs, Poussins, Benjamins, Minimes, Cadets, Juniors et Séniors.

Ils participent aux compétitions et sont encadrés par des entraîneurs diplômés et qualifiés qui forment les enfants dès le plus jeune âge pour les faire progresser et les voir évoluer à leur meilleur niveau. Le club a formé de nombreux jeunes

qui ont brillé au niveau régional, interrégional et national.

En plus des groupes d'entraînements « Natation sportive » le club propose :

● Le groupe « Masters »

Il est réservé aux adultes à partir de 25 ans, sachant nager. Ils pourront s'ils le souhaitent participer à des compétitions spécifiques « Masters » 3 entraînements/ semaine.

● Le Groupe « Perfectionnement » : à partir de 15 ans

Il accueille les jeunes qui souhaitent acquérir la maîtrise des « 4 nages » ou progresser pour les épreuves aux examens (baccalauréat,) 1 entraînement /semaine

● L'école de nage

Elle accueille les enfants à partir de 7 ans, issus du « Jardin aquatique », sachant se déplacer dans l'eau (sans matériel) en position ventrale et dorsale sur 25m (12,50 m chacun). Les enfants découvriront l'apprentissage des différentes nages.

● « Le jardin Aquatique »

Il accueille les enfants de 5 à 6 ans qui souhaitent se familiariser avec les activités aquatiques au travers de séances éducatives et ludiques encadrées par des entraîneurs-éducateurs.

Au cours de ces séances l'enfant apprendra à découvrir des sensations dans l'eau, à maîtriser la respiration aquatique, développera sa psychomotricité et prendra, nous l'espérons, du plaisir à flotter, nager, plonger... pour, s'il le souhaite, intégrer ensuite les groupes d'entraînements du club. Pour les plus jeunes, la Communauté de Communes Loire et Nohain propose une activité « **bébés à l'eau** » (de 4 mois à 3 ans).

L'Association SPOT propose tous les jours des activités de loisirs: Aquagym, Aquabike et le mardi perfectionnement nage...

Vous pourrez trouver tous les renseignements concernant les horaires d'entraînement et les tarifs de la cotisation dans le hall de la piscine ou auprès des éducateurs et sur le site :

www.ucs-cosne-natation.fr

Le club de natation reprendra ses activités début septembre à la Piscine, rue du Colonel Rabier à Cosne sur Loire

Les tarifs des cotisations pour l'année dépendent des catégories et des fréquences d'entraînements.

**« 40 ans de passion »
dimanche 13 sept. 2015**

Notre club a reçu Ophélie-Cyrielle ÉTIENNE (médaillée de bronze aux Jeux Olympiques de Londres et sept fois médaillée aux championnats d'Europe) et Fabien GILOT, (capitaine de l'équipe de France, champion olympique à Londres et Champion du Monde en relais cette année à Kazan) pour fêter ses 40 ans, entourés de Monsieur le Sous-Préfet, de Monsieur le Président de la Communauté de Communes Loire et Nohain, de Monsieur le Maire de Cosne Conseiller Départemental,



du public nombreux, de nos nageurs et leurs familles, de nos indispensables entraîneurs, et de notre équipe de bénévoles qui a relevé le défi de mettre sur pied cette journée.

Notre club, pendant ses 40 ans d'existence a vu défiler de nombreux jeunes ; certains ont brillé à des niveaux nationaux mais jamais encore aujourd'hui au niveau international. Alors nous avons invité des médaillés olympiques pour montrer la voie à nos nageurs...

Nous savons que nous ne pouvons garder les jeunes bien longtemps : la Nièvre ne possède aucun bassin de 50 mètres ; déjà



pour préparer les compétitions régionales nous devons aller nager hors département pour familiariser nos nageurs avec les bassins de compétitions qui les attendent et puis pour les études, les universités les plus proches sont à 2 heures et demie de route. Alors, nous le savons, nous sommes un club formateur : les jeunes arrivent petits, se forment, participent à leurs premières compétitions, progressent, représentent notre club à de bons niveaux, et puis s'en vont poursuivre leurs études et trainer leurs maillots de bain dans d'autres bassins... Dernièrement, c'était le cas de Sarah LUTIGNIER qui, après avoir représenté Cosne aux Championnats de France minimes en 2013 avec une 6^e place au 400 mètres nage libre sous la houlette de Frédéric PETIT, a pris depuis le chemin de l'Aquatic Club de Bourges... mais aujourd'hui elle nous a fait la joie d'être présente en ce grand jour anniversaire, comme d'ailleurs certains anciens nageurs qui ont brillé en leur époque ; c'est preuve de l'attachement à leur club de cœur...

Cette belle journée a été riche et intense : ballet aquatique de Saint Germain du Puy, match de water-polo, démonstrations de

nage des nageurs de Bourges, les longueurs d'Ophélie-Cyrielle et de Fabien qui se sont investis dans toutes les activités proposées et aussi par leur participation aux relais de nos licenciés... on pouvait lire de l'émotion et de la fierté dans leurs yeux... que du bonheur...

En 40 ans d'existence, notre club n'a connu que cinq présidents... c'est preuve d'une longévité d'exercice, d'un attachement fort à notre sport qui est un sport exigeant et de l'entente des équipes de bureaux successifs. Si nos jeunes nagent quotidiennement pour représenter notre club aux niveaux départemental, régional et national... nous les suivons, entraîneurs, parents, bénévoles, officiels chronométreurs, nous ne comptons pas notre temps pour les accompagner...



Un club c'est l'ensemble de tous ces ingrédients et en ce dimanche 13 septembre 2015, ce fut l'aboutissement d'un grand défi ; la tâche n'était pas aisée ; le budget de cette journée équivalait à celui d'une saison de fonctionnement du club... Il en a fallu des réunions, des démarchages, des négociations, des discussions pour le concrétiser, mais aujourd'hui nous avons réussi et nous pouvons en être fiers...

Longue vie à tous les bénévoles des associations qui consacrent tant de temps à leur passion et animent par leurs activités nos territoires.

Cécile BECKER

Les rendez-vous **À NE PAS MANQUER**

De St FARGEAU à ROGNY-LES-SEPT-ECLUSES,
notre région offre de splendides rendez-vous d'été.

En 2016, il y aura 50 ans que les «Sept Ecluses» de Rogny, à la limite de la Puisaye et du Loiret, s'embrasent chaque année le dernier samedi de juillet devant une foule de plus en plus dense. Ces dernières années plus de 20 000 personnes sont venues assister à ce spectacle mis en œuvre par l'artificier RUGGIERI invitant parfois des collègues de cette discipline très spéciale d'Espagne, d'Australie, du Brésil ou d'ailleurs.

À la nuit tombée, pendant 1 heure, sans aucun temps mort, cette féerie pyrotechnique alliant son et lumière laisse sans voix les spectateurs massés autour du canal de la Loire à la Seine, surplombé par les fameuses écluses mises en eau en 1642 et abandonnées en 1887.

Chaque année, la même magie opère, même si le thème et le scénario changent, offrant de tableau en tableau, des univers pyrotechniques musicaux et oniriques à couper le souffle.

Tous les ans j'assiste à ce « feu d'artifice », accompagné de divers membres de ma famille ou amis. Tous sont enchantés, le disent, le redisent, mais rares sont ceux qui l'écrivent.

Voici donc quelques extraits adressés, au comité des fêtes de Rogny cette année.



« En séjour à Arquian, petit village de la Nièvre, ma cousine m'a invité à passer la soirée du samedi soir à un spectacle de feu d'artifice à Rogny.

J'ai soixante-seize ans, des feux d'artifice dans ma vie j'en ai vu des dizaines mais je ne suis pas à un près !!!!

Nous nous sommes donc rendus à Rogny les 7 Ecluses distant de 29 kms. La visite de la ville donne déjà une bonne impression.

Petite ville de province agréable, le canal, les ponts qui l'enjambent et puis les sept écluses qui de nos jours ne sont plus utilisées, mais qui nous rappellent l'importance du réseau navigable en France à une certaine époque.

Le travail humain que demanda la réalisation de cette infrastructure fut considérable.

Non ce n'est pas un feu d'artifice à proprement parler, mais un Spectacle Pyrotechnique, un spectacle Son et Lumière.

Quelque chose de famélique!!!! Mes yeux se sont écarquillés.

La musique, la lumière, et puis les fusées, un programme d'une qualité exceptionnelle.

La lumière, un appareillage de haut niveau à en confier qu'à des professionnels.

La pyrotechnie, merci messieurs les artificiers c'était merveilleux. Mais pour harmoniser tout cela, l'informatique indispensable à la synchronisation, mais aussi messieurs les programmeurs sans vous il serait impossible de réaliser un tel spectacle avec une telle précision.



La fusée qui donne tout son éclat sur une note de musique c'est assez impressionnant.

Bien entendu personne ne pense, qu'il faut à la fusée un certain temps pour quitter le sol, puis un certain temps pour donner tout son éclat. Il faut donc allumer la fusée un certain temps avant que la note arrive.

Pour atteindre la perfection, il faut connaître le matériel dont on dispose dans les moindres détails. Messieurs vous êtes des professionnels et tous les spectateurs dont je fais partie vous remercient très sincèrement. Une heure de spectacle sans discontinuer ce fut féérique, j'ai passé une soirée inoubliable et je reviendrai avec un plaisir non dissimulé pour le cinquantenaire. Que nous réservez-vous ? Encore merci.

Et merci à ma cousine qui a eu une idée formidable »

Un spectateur émerveillé.

Découvrez cette féerie au cœur de notre France profonde, de cette campagne si souvent décriée.

Si ce spectacle est fabuleux pensons à tous ceux qui ont réfléchi, inventé, œuvré depuis des jours et des jours, création, conception, synchronisation, organisation.

On comprend pourquoi ce spectacle évoluant dans ce cadre historique, idyllique a cet éclat si particulier. Respect et merci à tous. Rendez-vous en 2016 pour le 50^e, et puis Rogny n'est qu'à 29 kms de notre village là une soirée féérique vous attend.

Jacqueline FOURNERAT

Cueillir des **CHAMPIGNONS** : OUI **S'EMPOISONNER** : NON

Tous les ans, l'automne connaît son cortège d'empoisonnements dont certains sont mortels, aussi est-il bon de rappeler les règles élémentaires de prudence.

Tout d'abord : les dictons à rejeter

Depuis la nuit des temps, courent des consignes fausses et dangereuses qu'il faut absolument bannir, du genre :

- 1/** Que si on met une pièce d'argent à la cuisson, celle-ci noircit avec des champignons toxiques. C'est faux, car si effectivement elle noircit avec des champignons comestibles un peu « avancés », elle ne noircit pas avec la mortelle Amanite Phalloïde fraîche.
- 2/** Que les champignons qui ont un anneau sont comestibles. C'est faux, car l'amanite phalloïde a un anneau.
- 3/** Que les champignons qui poussent dans les prés sont inoffensifs. C'est faux, car l'on n'est jamais sûr qu'un pré n'est pas un ancien bois avec des souches d'arbres en terre. (dans une région mal connue...)
- 4/** Que les champignons que l'on fait macérer dans du vinaigre salé pendant plusieurs heures et que l'on fait bouillir en jetant l'eau de cuisson sont comestibles. C'est faux entre

autre avec l'Amanite phalloïde.

- 5/** Que les champignons qui changent de couleur à la coupe sont toxiques. C'est faux car, si effectivement certains le sont : comme le Bolet de Satan (Boletus Satanas), d'autres comme le Lactaire délicieux (Lactarius Deliciosus), le Bolet Blafard (Boletus Luridus), et le Bolet à pied rouge (Boletus Erythropus) sont d'excellents comestibles.
- 6/** Que si le champignon est entamé par une limace, c'est qu'il est bon. C'est faux car celle-ci est friande de la mortelle Amanite phalloïde.

Les champignons mortels à connaître

Tout d'abord, les mortels sont tous des champignons à lamelles et les plus redoutables sont au nombre de trois :

l'Amanite Phalloïde
(*Amanita Phalloïdes*),
l'Amanite Printanière
(*Amanita Verna*)
et l'Amanite Vireuse
(*Amanita Virosa*).



Amanite Phalloïde



Amanite Printanière et Amanite Vireuse

Plus rarement mortels mais très toxiques, citons, entre autre ci-dessous :



Inocybe Patouillard (Inocybe Patouillard)



Amanite Panthère (Amanita Pantherina)



Lépiote brune (Lepiota Helveola)



Entolome livide (Entoloma Lividum)

Des confusions à ne pas faire...

parmi les champignons les plus fréquemment ramassés

1/ L'Oronge vraie

(*Amanita Casaearea*)

L'Amanite tue-mouche

(*Amanita Muscaria*)

TOXIQUE

L'Oronge vraie, avec sa volve blanche, son chapeau orange et ses lamelles jaunes, diffère de l'Amanite tue-mouche aux lamelles blanches, mais attention : cette dernière au chapeau délavé par la pluie peut prêter à confusion lors d'une cueillette rapide.



3/ La Girolle

(*Cantharellus Cibarius*)

Le Clitocybe de l'olivier

(*Clitocybe Olearia*)

TOXIQUE

La Girolle, de couleur jaune citron à orangé pousse isolée ou en petits groupes, alors que le Clitocybe de l'olivier (que l'on trouve également au pied des chênes et des châtaigniers) pousse plutôt en touffe, et de hauteur plus importante.



5/ Le Cèpe

(*Boletus Edulis*)

Le Bolet de Satan

(*Boletus Satanas*)

TOXIQUE

Si leurs formes et leurs tailles sont semblables, le Cèpe a un chapeau de couleur allant du chamois clair au brun foncé, avec un pied réticulé blanc alors que le Bolet de Satan a un chapeau très clair (presque blanc) avec un pied réticulé rouge, bleuissant à la cassure.



2/ La Coulemelle

(*Lepiota Procera*)

La Lépiote brune

(*Lepiota Helveola*)

TOXIQUE

Leur similitude n'est qu'apparente, car la Coulemelle a un chapeau de 20 à 30cm et une hauteur de 30 à 35cm, alors que la Lépiote brune est plutôt minuscule avec son chapeau de 3 à 6cm et sa hauteur n'excédant pas 7 à 8cm, mais peut se montrer parfois abondante, notamment sur les prés en bordure de bois. Une règle de prudence : ne ramasser que les Coulemelles qui atteignent ou dépassent 10cm.



4/ La Morille ronde ou blonde

(*Morchella Rotunda*)

Le Gyromitre

(*Gyromitra Esculenta*)

TOXIQUE

Ce sont deux champignons de printemps, mais si leurs pieds sont identiques, la tête de la Morille est alvéolée, alors que celle du Gyromitre ressemble à une cervelle de mouton de couleur fauve.

Attention :

l'excellente Morille est toxique crue



6/ La Golmotte

(*Amanita Rubescens*)

L'Amanite Panthère

(*Amanita Panthèrina*)

PARFOIS MORTELLE

La plus grande prudence s'impose quand on cueille la Golmotte, car même si son aspect est un peu plus trapu, que sa chair est rougissante (à la base du pied et aux morsures d'insectes), il faut impérativement comparer les différences de formes et de couleur de chapeau ainsi que de la volve, qui la différencie de la dangereuse Amanite Panthère.



7/ Le Rosé des prés

(*Psalliota Campestris*)

L'Amanite Phalloïde blanche

(*Amanita Phalloïdes var. Alba*)

MORTELLE

Si la confusion n'est pas possible sur des spécimens développés, (lamelles rosées et absence de volve sur l'un, lamelles blanches et volve en sac sur l'autre), la plus grande prudence s'impose lorsque ceux-ci sont peu développés, à l'état « d'œuf ». En effet, dans ce cas, les critères de détermination sont moins évidents et la couleur des lamelles peu prononcée. N'oublions jamais que si les Amanites sont liées aux arbres (Mycorhise), dans un pré récent, des souches peuvent subsister en terre.



8/ Le Palomet

(*Russula Virescens*)

L'Amanite Phalloïde

(*Amanita Phalloïdes*)

MORTELLE

C'est sans doute le plus grand nombre de cas de confusions avec la mortelle Amanite Phalloïde et pourtant, hormis la couleur, il y a des différences fondamentales. Cette dernière possède une volve et un anneau alors que le Palomet en est dépourvu et a une chair cassante comme de la craie.



Quelques champignons comestibles sans confusion possible



La trompette des morts

(*Craterellus
Cornucopioides*)

Tout noir, ce petit entonnoir peu charnu, plus foncé à l'intérieur qu'à l'extérieur pousse en nappes dans les bois humides.



Le Pied de mouton

(*Hydnum
Repandum*)

De couleur beige-clair à beige-orangé, il est facilement identifiable avec ses aiguillons décourants sous le chapeau. Petit (quelques cm), il est de forme irrégulière.



Le Laqué violet

(*Laccaria Laccata
var. amethystina*)

Violet (pied et chapeau), il se reconnaît aisément par sa petite taille : 3 cm pour le chapeau et 8 à 10 cm pour le pied (filiforme, fibreux et qui ne se mange pas). Ses lamelles sont espacées et décourantes par une dent.



Le Coprin chevelu

(*Coprinus
Comatus*)

Sur le bord des chemins, parfois sur les pelouses, on reconnaît son chapeau oblong et chevelu, retombant sur le pied. D'une dizaine de cm de haut, il est très fragile.

Encore quelques conseils de prudence

Le monde des champignons est un domaine complexe, car il y a en Europe, plus de 2000 espèces, et si l'on recherche plutôt ceux qui ont trait à la gastronomie, il est bon de cerner les pièges qu'il y a autour.

Bien-sûr, les connaisseurs vont sourire de ces propos, mais ce petit exposé, qui n'est malgré tout pas un guide suffisant pour la cueillette, est destiné à ceux qui sans expérience, seraient tentés de ramasser des champignons parce qu'ils ont vu les « mêmes » dans des paniers, sur les marchés...

Il existe de nombreux livres sur les champignons, avec de belles illustrations, mais attention, il ne faut pas se contenter de comparer le spécimen que l'on a en main, avec une photo ! Il faut impérativement lire tous les critères d'identification (dimensions, couleur des spores, forme des lamelles, odeur, habitat, ainsi que toutes les caractéristiques particulières).

Malgré tout, l'expérience s'acquiert sur le terrain, et rien ne vaut une sortie d'initiation avec une société mycologique locale.

Pour conclure : Une petite précision... Je n'ai jamais été un mycologue de métier, mais, passionné par le sujet depuis bientôt une cinquantaine d'années, j'ai acquis quelques connaissances grâce aux ouvrages de Roger Heim (Mycologue et directeur du muséum d'histoire naturelle de Paris de 1951 à 1965) ainsi qu'aux cours de la Société mycologique de France et aux sorties en forêt de Rambouillet.

Le Monde des champignons est passionnant, et puisse ce petit exposé, donner à certains l'envie de s'y « plonger ».

Michel Doubre

L'HIRONDELLE

Moi qui suis capable de faire plus de 10 000 Km avec pour seul carburant quelques grammes de graisses. Avec mon profil aérodynamique, je pense plutôt être à la pointe de la technologie ! À mon retour d'Afrique, vous savez m'accueillir chaleureusement, vous m'ouvrez granges, étables et garages. Ne craignez pas de prendre froid, le printemps m'accompagne ! Mon secret : pendant mon retour, je reste branchée sur « météo hirundo », car c'est seulement s'il fait plus de 10° que je trouverais quelque insecte à manger, et Dieu que ce voyage donne de l'appétit ! Bon assez gazouillé, le moment est venu de bâtir un nid. Et si vous me conservez quelques belles zones de chasse où bétail, bocage et marais ont encore une signification, je vous promets de revenir très longtemps !

Françoise **POUPELARD**



Construction d'un nid à Arquian.

Solutions mots croisés

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
I	A	A	A		H	A	B	I	T	A	T	I	O	N
II	S		I	B	O			P	E	R	V	E	R	S
III	S	I	L	O		C	I	E	L		A	N	E	
IV	A	S	S	U	R	A	N	C	E	S				P
V	I	S		M	O	L		A	V	A		S	I	R
VI	N	O	E		M	E	R		I	I			M	O
VII	I	S	P		A	N		C	S	G			I	M
VIII	S		O	B		D	O		I	N	O		O	R
IX	S	A		R	E	R		N	O	E	L		B	E
X	E		M	A	X	I		N		E	P	I		
XI	M	I		N	A	E	V	I		U		A	L	I
XII	E	L	E	C	T	R	I	C	I	T	E			I
XIII	N		A	H		S	E	I	N		E	D	E	N
XIV	T		U	U	U		S			L	E	U	R	S

Une tradition... **PROVENÇALE**

Novembre arrive et s'installe en moi, à l'approche des fêtes de fin d'année, une certaine nostalgie : je n'irai pas à la foire aux santons qui se tient en haut de la Canebière à Marseille !

J'ai bien sûr, en bonne provençale, ma propre crèche et ma collection de santons est bien étoffée ; chaque année je la complète soit en « descendant » dans le midi, soit au marché de Noël de Strasbourg où je retrouve un santonnier d'Aubagne, soit dans les magasins Botanic !

Mais connaît-on en Puisaye, l'origine du « santoun » ? La tradition de la crèche remonterait au moyen âge ; la légende veut que la première crèche vivante ait été organisée, en 1223 par François d'Assise (dont la mère était originaire de Tarascon) à Greccio, petite commune italienne au cœur des Abruzzes ; Cette mode, de crèche vivante, se répandit dans toute l'Italie et ne tarda pas à gagner le midi de la France. Puis les acteurs seront remplacés courant XVI^e siècle, par des personnages en bois, en carton, en faïence... C'est après la révolution et l'interdiction de pratiquer la messe de minuit dans les églises - qui furent fermées dès 1793 - que les provençaux commencèrent à faire des crèches chez eux.

En 1798, un marseillais, Jean Louis Lagnel eut l'idée de fabriquer des moules en plâtre pour réaliser ensuite avec de l'argile, les petits personnages de la crèche. Ainsi naquit dans la cité phocéenne l'industrie du santon et Marseille en devint la capitale bientôt suivie par Aubagne ou Arles ; cette activité finit par gagner toute la région.

On ne peut pas évoquer crèches et santons sans parler de « la pastorale » la plus célèbre créée par un Marseillais Antoine Maurel en 1844, Il s'agit d'une sorte d'« opérette » retraçant la naissance de l'enfant Jésus transposée de Bethléem vers un village provençal !

Tous les personnages de la crèche s'y côtoient : les trois Rois Mages, les bergers, ainsi que tous les habitants d'un village provençal et leurs métiers traditionnels : le meunier, le boulanger, le ramoneur, la marchande de poissons...

Chacun est muni de son présent pour l'enfant Jésus. Elle est jouée soit en langue française, soit en provençal dans certains villages, avant la messe de minuit. Elle peut donner lieu à des situations rocambolesques !

Les santons se déclinent en plusieurs dimensions : le Santon Puce haut de 1 à 5 cm, le santon traditionnel haut de 7 ou 9 cm, et le grand santon haut de 15 à 18 cm qui est « habillé », ses vêtements sont confectionnés avec du tissu provençal.

Chaque crèche se singularise par le choix de ses santons, des accessoires utilisés (moulin, fontaine, bories...), des représentations des maisons villageoises et par la variété de la végétation choisie (mousse, lichen, houx, branches de pin,...). Certaines crèches ont même un ruisseau où l'eau coule réellement.

Traditionnellement, on installe la crèche le 4 décembre, jour de la sainte Barbe ; ce jour-là, on plante du blé dans une soucoupe remplie d'eau et de coton ; l'enfant Jésus n'apparaît que le 25 décembre et les

Scène d'un village avec une farandole menée par un « tambourinaire » ; sur la colline les moutons et un berger qui affronte le mistral, un autre ramène un mouton sur son dos ; au premier plan, près du prêtre le « ravi » les bras levés qui comme le dit la chanson de mon enfance « est toujours ravi » ; au loin, « la boumiane » portant son enfant sur le dos ; devant elle l'aveugle et son fils ; près de l'arbre blanc, une provençale assise qui prépare l'aioli.



rois mages arrivent dans la crèche le 6 janvier, jour de l'épiphanie. Théoriquement, les petits santons devraient attendre le 2 février, jour de la chandeleur pour retourner dans leur boîte en carton.

« Dans une boîte en carton, Sommeillent les petits santons... Un soir, alors, Paraît l'étoile d'or Et tous les petits santons Quittent la boîte de carton...

Dans l'étable de bois blanc, il est là le divin enfant...

Entre le bœuf au poil roux et le petit âne à l'œil doux...

Mais au matin, Joyeux Noël prend fin Et tous les petits santons Regagnent la boîte en carton.

Naïvement, dévotement, Ils dormiront dans du coton, En rêvant, de doux chants. Noël, joyeux Noël, Noël joyeux de la Provence. »

Extrait du chant « le Noël des petits santons » écrit par René SARVIL parolier et acteur français, né le 18 janvier 1901 à Toulon et mort le 31 mars 1975 à Marseille qui résume bien l'attachement que tout provençal – croyant ou non – voue à sa crèche. Comme le dit la chanson, j'ai moi aussi ma boîte en carton où mes petits santons sommeillent dans du coton !

Danielle GUIONIE



Des nouvelles de notre bibliothèque !

UN AUTEUR FRANÇOISE BOURDIN

Un engouement certain pour la dizaine de lectrices assidues de la bibliothèque ! Un don d'une vingtaine de livres de cette romancière a comblé leur bonheur.

Françoise Bourdin est née en 1952 à Paris, Elle se raconte sur son site !

« Ma famille n'avait rien de traditionnel car mes parents (Roger Bourdin et Géori Boué.) étaient tous deux chanteurs lyriques. Ils étaient célèbres et presque toujours absents. ...



J'ai connu les coulisses de l'opéra de Paris, avec toute son incroyable machinerie, les journalistes et les admirateurs, le son familial du piano lors des répétitions, les poupées rapportées de tournées à l'étranger, Rio, Moscou ou Mexico ; ma sœur et moi passions tous nos jeudis, au milieu des crinolines, des chapeaux à plumes, des perruques, des capes et des épées factices. Nous étions persuadées que le monde des adultes était beaucoup plus amusant que celui des enfants et que, en tout cas, ils étaient bien mieux déguisés que nous ! »

« **Jusqu'à dix ans environ, mon existence a été un véritable conte de fées.** Ensuite, mes parents se sont séparés, une autre période a commencé. »

Elle suit ses études au lycée Victor-Duruy à Paris.

« je me suis prise de passion pour les chevaux. Au point de sécher les cours du lycée Victor-Duruy puis, plus tard, Honoré-de-Balzac. Je ne pensais qu'à monter à cheval, c'était une obsession. »

« **Mon premier amour de jeune fille a été, évidemment, un jockey.** »

Mais ce fiancé s'est tué devant ses yeux au cours d'un tournoi d'équitation alors qu'elle avait 16 ans, elle déclare qu'à cette occasion elle a pensé arrêter le cheval, mais a changé d'entraîneur, a recommencé et est devenue jockey. Elle a disputé des courses hippiques à Maisons-Laffitte et à Chantilly.

Pas douée pour les études, elle fait une tentative au cours Simon pendant un an. Puis est engagée par un dentiste parisien, propriétaire de chevaux pour s'occuper d'eux.

« **Quand je n'étais pas sur le dos d'un pur-sang, j'étais le nez dans un livre...** »

Elle a commencé à écrire des nouvelles à 16 ans. Elle publie son premier roman en 1972, « Les Soleils mouillés » chez Julliard. En 1973, son second roman, « De vagues herbes jaunes » est choisi par Josée Dayan pour réaliser son premier téléfilm - avec comme interprète Laurent Terzieff. « Quand j'ai entendu ce merveilleux comédien prononcer les répliques que j'avais écrites, j'ai eu l'impression d'entrer de nouveau dans un monde magique. »

« J'avais vingt et un ans, jusque-là tout avait été trop facile, mais la mort de mon père a bouleversé les cartes. »

Elle passe son monitorat d'équitation, fonde une famille, deux filles naissent Fabienne en 1981 puis Frédérique en 1982. Vie trop monotone ! elle décide de publier à nouveau. « Denoël acceptait un roman intitulé Mano a Mano et, dans le même temps, La Table Ronde décidait de publier Sang et Or. Les deux livres sont sortis ensemble, au printemps de 1991... » mais son mariage sombre et elle divorce. Depuis, elle a publié plus d'une quarantaine de livres. Chaque livre se vend entre 300 000 et 500 000 exemplaires.

Elle est aussi scénariste de profession pour la télévision ; beaucoup de ses romans y ont été adaptés.

Et pourtant, elle est peu présente dans la presse « Françoise Bourdin, l'inconnue des best-sellers » ou « Françoise Bourdin, l'écrivain qui vend 500 000 livres par an sans faire de bruit ».

Discrète, Françoise Bourdin ! Si elle a regretté cette indifférence des médias et des émissions littéraires au début de sa carrière, elle a pris du recul avec l'augmentation de son lectorat.

Et puis, elle a réalisé son rêve : « **acquérir une propriété isolée, dans un village perdu entre les collines et la vallée de la Seine.** » en Normandie.

Son dernier roman « au nom du père » paru en septembre 2015 n'est pas encore à la bibliothèque ; Mesdames il vous faudra patienter !

DES LECTEURS

Depuis son inauguration, le 17 janvier 2009, la bibliothèque d'Arquian a pris son rythme de croisière !

Elle a retrouvé depuis un an son local initial, place Jean Carriés mais ses horaires ont changé. Désormais la bibliothèque est ouverte le jeudi après midi de 16 heures 30 à 17 heures 45 afin de permettre aux jeunes lecteurs d'y venir à la sortie

de l'école; pour le moment, 5 jeunes lecteurs et lectrices la fréquentent ; c'est un grand plaisir de les recevoir et de partager des lectures avec eux ! Et toujours le mercredi matin de 10 heures à 11 heures 45.

52 familles se sont inscrites depuis l'ouverture mais leur fréquentation est très irrégulière et quelques unes sont parties ! L'inscription à la bibliothèque est gratuite mais tout livre perdu, déchiré ou abimé doit être remplacé. Malgré tout, de nombreux livres sont prêtés et suite à une discussion avec « une bibliothécaire » d'un autre village, nous n'avons pas à nous plaindre même si on en souhaiterait plus !

ANNEE	Livres appartenant à la bibliothèque de la Nièvre	Fond d'Arquian*	Total des prêts
2009	359	61	420
2010	246	104	350
2011	399	62	461
2012	419	55	474
2013	217	99	316
2014	313	137	450

*le fond d'Arquian est composé à ce jour de 491 livres pour adultes et de 179 livres pour enfants.

Ces livres proviennent de dons mais attention nous n'acceptons pas n'importe quel livre ! quelques livres ont été achetés au hasard des salons du livre où les auteurs peuvent les dédicacer. Le dernier en date : « hors des sentiers battus, chronique d'une vie politique, 1962-2012 » de Jean Pierre SOISSON Il ne faut pas que j'omette de parler de mes petits amis de l'école maternelle ! ils reviennent depuis la rentrée scolaire accompagnés par leur institutrice Morgane, Nadine et une maman. Quel bonheur de leur lire des histoires ! certains sont bien fatigués le matin vers 9h30 ! mais dès qu'on les autorise à choisir un livre à emporter, c'est une joyeuse « pagaille »; ils ont des idées bien arrêtées sur leur choix. A coté de l'éternel oui-oui ou de Dora pour les filles, ils veulent des livres sur les animaux, les insectes.... Ou les tracteurs !

Si le désir de venir nous rencontrer vous « taraude », n'hésitez pas, poussez la porte, vous serez bien accueilli !

Danielle GUIONIE

Le Petit Arquinois

Distribution gratuite par la municipalité

Tirage à 450 exemplaires

Imprimé sur papier issu de forêts durablement gérées.

Imprimerie Nouvelle - Briare



Garage Didier Peinture - SARL ROCHES

BOUHY

ST AMAND EN PUISAYE



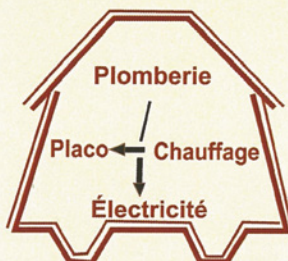
13, Rue de la Forterre
58310 BOUHY
Tél. 03 86 26 42 63



1 Route de Saint Sauveur
58310 ST AMAND EN PUISAYE
Tél. 03 86 39 64 59

E-mail : didier.peinture@orange.fr

Ent. SARL Bonne Heure BRYJA



Mr. BRYJA Olivier
Le Petit Moussu
58310 ARQUIAN

Tél / Fax : 03 86 39 69 33

Le PRO de la tôle

Tôles couverture • Tôle bardage • Tôle imitation tuile
Fer • Grillage • Panneaux de clôture • Cuve • Remorque



BECKER Frères

58310 ARQUIAN • 03 86 39 70 94 • sarlbecker@orange.fr
58800 CORBIGNY • 03 86 20 19 66 • becker.freres@orange.fr

Retrouvez nos produits sur notre site www.beckerfreres.com

ENTREPRISE POUPELARD

CARO' pose

CARRELAGE - FAÏENCE - MARBRE - PIERRE

58310 ARQUIAN

Tél. 03 86 39 75 42 Fax 03 86 39 78 91

CARRELA' je pose



PEUGEOT

GARAGE CHOLLET FRÉDÉRIC

AGENT PEUGEOT

31 route de Neuvy
58310 Arquian - France
Tél +33 (0)3 86 39 65 25
Fax +33 (0)3 86 39 65 25
garage.chollet.arquian@wanadoo.fr

www.peugeot.com

Christelle Couture

Retouches et réparations



Les Chêrus - 58310 ARQUIAN
06 78 61 24 91

LA MAISON BLEUE

Mme MARIE Christine
18, route de St Amand
58310 ARQUIAN
Tél. 03 86 20 67 14
Port. 06 13 54 63 66

chambredhotels-maisonbleue.fr



AU P'TIT ARQUINOIS

Épicerie - Restaurant
Repas les midis

du mardi au samedi

☎ : 03 86 22 37 28



Pizzas à emporter

De 17h30 à 21h (Hiver) et de 17h30 à 21h30 (Été)

Le soir uniquement dans les villes suivantes :

LUNDI

ÉTAIS
LA SAUVIN

MARDI

BOUHY

MERCREDI

ENTRAINS
S/NOHAIN

JEUDI

DAMPIERRE
S/BOUHY

VENDREDI

ARQUIAN

Pour gagner du temps, pensez à commander au **07 87 24 94 70**

Carrefour
contact



8 h - 20 h
9 h 13 h, le dimanche

ST AMAND EN PUISAYE
Tél. : 03 86 39 78 15

Paul GUILLOT



Paul GUILLOT

Tél. 03 86 39 69 31
sarpaulguillot@wanadoo.fr



54 Rte de St. Amand
58310 ARQUIAN



Livraison de fioul, gasoil, GNR BP Moteur Pro,
BP Super Confort
Abonnement Chauffage
Granulés de bois DIN+ et Huiles

Tél. 03 86 26 03 78
Fax : 02 48 76 53 87
www.chantelat.fr



DESMERGEE Sébastien



Électricité
Plomberie
Domotique
Automatisation
Climatisation réversible



03 86 39 65 67 - 06 84 73 13 13
sebastien.desmergee@orange.fr



2 Chemin de l'hermitage 58310 ARQUIAN
SIRET 810.521.831

POUR VOUS AIDER AU QUOTIDIEN

ATHOU SERVICES

Une équipe proche de vous !!!

Taille de haies : thuya, lauriers
Débroussaillage • Élagage

Ramassage de feuilles
Entretien du jardin potager
Labours et fraissage • Tonte
Entretien d'espaces verts
Évacuation des déchets



ENTRETIEN DE LA MAISON :
• ménage
• repassage
• vitres
• sols

CESU - CGOS
**50%
DÉDUCTIBLE
DE VOS IMPÔTS**

Devis gratuit
sans engagement

PETITS BRICOLAGES
EN TOUS GENRES

www.athou-services.com
Tél. 02 34 04 20 21 • 06 09 20 12 96

1, route des Sadiers
45420 FAVERELLES

Ent. Desbois

Home Confort

Poêles Bois et Granulés
Chauffage - Plomberie - Electricité
Climatisation - Alarme

Parc d'activité du Val de Loire
1 bis rue des Forgerons
58200 Cosne-Cours-sur-Loire

Email : sarl.olivierdesbois@orange.fr

Tél. : 03 86 26 00 31 / Port. : 06 08 98 61 60



réinventons / notre métier
Patrice BAILLAT - Vincent SIMON
Agents Généraux

4, place du Marché
89520 SAINT SAUVEUR EN PUISAYE
03 86 45 53 61
agence.couson1@axa.fr

2 bis, av. du Général Leclerc
89170 SAINT FARGEAU
03 86 74 17 02
agence.couson2@axa.fr

ASSURANCE • BANQUE • PLACEMENT • CREDIT

SUPER BONNY-SUR-LOIRE



NOS SERVICES

Station 24h/24
Gaz
Distributeur de billets
Cabine « photo service »
Salon de coiffure mixte
Agence immobilière
Opticien
Presse
Cafétéria
Informatique

Ouvert tous les jours
de 9h à 19h30
et le dimanche de 9h à 12h30



Tél. 02 38 31 52 20